

## PEL·LÍCULA RECOMANADA

Cursos:	BATXILLERAT
Fortalesa:	OPTIMISME
Pel·lícula:	<b>Cadena Perpetua</b>
Mes:	Gener

**b!Caràcter**

Programa per al desenvolupament  
de les fortaleses del caràcter

### SOBRE LA PEL·LÍCULA

Títol: Shawsank Redemption

Director: Frank Darabont

Any: 1994

Durada: 142 minuts

Producció: USA

Gènere: Drama

Música: Thomas Newman

Plataformes on es pot veure:



### SINOPSI:

El 1947 Andy Dufresne, vicepresident d'un banc de Portland és acusat de la mort de la seva esposa i l'amant d'aquesta, un famós jugador de golf, i condemnat a dues cadenes perpètuas per cadascun dels que ha matat, malgrat que no hi ha proves concloents de la seva autoria, és enviat a Shawshank.

Amb el pas dels anys aconseguirà guanyar-se la confiança del director del centre i el respecte dels seus companys de presó, especialment de Red (Morgan Freeman), el cap de la màfia dels suborns.

### FRASES DE LA PEL·LÍCULA

"- És divertit. A l'exterior, jo era un home honest. Recte com una fletxa. Vaig haver de venir a la presó per ser convertit-me en un lladre."

"Recorda Red, l'esperança és una bona cosa, potser la millor de les coses, i no hi ha cap cosa bona que mori del tot".

"Pensa el que vulguis. Aquestes parets són divertides. Al principi les odies, després t'acostumes. I amb el temps suficient, acabes depenent d'elles. Això és ser *institucionalitzat*".

### PREGUNTES PEL COL·LOQUI

1. Com és possible que les persones oprimides mantinguin l'esperança en situacions com les de l'Andy o en Red? Com gestionaries tu un futur tan ombrívol? Per què Brooks se sentia més còmode a la presó que fora?
2. Per què Andy va aconseguir una harmònica vermella? Què va representar això?
3. Per què Red i Andy no estan d'acord sobre si haurien d'esperar una vida millor? La classe i la raça afecten els seus punts de vista?
4. Una de les històries més universals de la literatura i el cinema és la d'un "desconegut que arriba a la ciutat". Dit d'una altra manera, algú nou en un lloc amb costums, regles i tradicions establertes i que s'enfronta a l'ordre establert o qüestiona les maneres com es fan les coses.

És aquesta pel·lícula un exemple d'aquest tipus d'història? Quins són alguns exemples de pel·lícules, llibres i obres en què "un estrany arriba a la ciutat"?

5. Com demostren els personatges de The Redemption Shawshank la seva integritat i el seu optimisme? Per què són importants aquestes qualitats?