

Cursos:	3r i 4t d'ESO
Fortalesa:	CIVISME
Pel·lícula:	Hotel Rwanda
Mes:	Juny

SOBRE LA PEL·LÍCULA

Títol: *Hotel Rwanda* Director: Terry George

Any: 2005 Durada: 115 minuts

Producció: USA Gènere: Drama

Música: Torin Borrowdale

Plataformes on es pot veure:



SINOPSI:

El 1994, a Ruanda, la guerra civil entre hutus i tutsis va causar gairebé un milió de morts mentre el món girava l'esquena al conflicte. La pel·lícula explica la història real de Paul Rusesabagina, el gerent d'un hotel a Kigali que va aconseguir salvar més de 1.200 persones de la massacre donant-los refugi a les seves instal·lacions. (Wikipèdia).

Cal tenir present que aquesta pel·lícula inclou una representació força realista, encara que no mostri imatges explícites, del genocidi rwandès i retrata de manera convincent el sentit de l'horror i la bogeria.

FRASES DE LA PEL·LÍCULA

“No hi haurà rescat ni intervenció. Només nosaltres ens podem salvar. Molts de vosaltres coneixeu persones influents a l'exterior, heu de trucar a aquestes persones. Heu de dir-los què ens passarà... digueu-els-hi adéu. Però quan us acomiadeu, digueu-ho com si estiguéssiu agafant el telèfon i mantenint la mà. Fes-los saber que si deixen anar la mà, moriràs. Hem d'obligar-los a enviar ajuda.”

“Au vinga, Paul, no em prenguis el pel. Ets l'home més intel·ligent aquí. Tothom et menja la mà. Podries ser el propietari d'aquest hotel, però hi ha un problema: ets negre. No només ets un negre. Ets un africà. No es quedaran, Paul. No pararan aquesta matança.”

PREGUNTES PEL COL·LOQUI

1. Es pot parlar sobre la matança a Ruanda i sobre el paper de les Nacions Unides i d'altres nacions en aquest conflicte. Les famílies també podrien parlar de la forma en què un home normal va ser capaç d'un coratge tan extraordinari.
2. Hi ha un moment en la pel·lícula en què Paul té l'oportunitat d'anar-se'n de l'hotel i salvar-se amb la seva família, però finalment no ho fa. Per què pren aquesta decisió? Es va comportar Paul com un heroi? Per què freqüentment és tan difícil que uns defensin els drets dels altres?
3. Què hauríem fet en aquesta situació? Com podem saber en aquestes situacions que fem el correcte?