

Cursos:	1r i 2n de Batxillerat
Fortalesa:	CIVISME
Pel·lícula:	<b>Matar un rossinyol</b>
Mes:	Juny

### **SOBRE LA PEL·LÍCULA**

Títol de la pel·lícula: *To kill a mockingbird*

Director: Robert Mulligan

Any: 1962                      Durada: 129 minuts

Producció: USA Gènere: Drama

Música: Elmer Bernstein

Plataformes on es pot veure:



### **SINOPSI**

Atticus Finch, un advocat del sud dels Estats Units de la dècada del 1930, ha de defensar un home negre acusat de violació. El relat, contat a través dels records i la mirada dels seus fills Scout i Jem, és sembrat de detalls sobre la vida i la mentalitat de l'època, així com d'anècdotes de veïns (algunes inspirades en els records d'infantesa de l'autora de la novel·la). Aquesta història explica una part de la infantesa d'un dels amics de l'autora, que deixa veure la seva passió pel cinema i l'escriptura..

### **FRASES DE LA PEL·LÍCULA**

*“Recorda: és un pecat matar un rossinyol”*

*“ No coneixes realment una persona fins que consideres les coses des del seu punt de vista”.*

*“Els veïns porten menjar quan et mors i flors amb les malalties i petites coses entre una cosa i l'altra. Boo va ser el nostre veí. Ens va regalar dues nines de sabó, un rellotge i una cadena trencats, un ganivet... i les nostres vides.”*

### **PREGUNTES PEL COL·LOQUI**

1. La pel·lícula va ser filmada els anys 60, una època on la lluita pels drets civils tenia una enorme vigència. Com es reflexa aquest ambient en la pel·lícula? Creus que aquesta lluita és encara necessària?
2. Per quina raó Atticus Finch accepta el cas, malgrat l'ambient del poble?
3. Com tracta la pel·lícula el respecte per la dignitat de persones amb disminució psíquica?
4. Creus que en Tim Robinson rep un judici just?
5. Com demostren els personatges de To Kill a Mockingbird, compassió, empatia i integritat? Per què són importants aquestes fortaleses del caràcter?