

## PEL·LÍCULA RECOMANADA

Cursos:	1r i 2n de Batxillerat
Fortalesa del Caràcter:	PRUDÈNCIA
Objectiu:	<b>Estudio els pros i contres abans de prendre decisions</b>
Pel·lícula:	<b>Dotze homes sense pietat</b>
Mes:	Febrer

**b! Caràcter**

Programa per al desenvolupament de les fortaleses del caràcter

### SOBRE LA PEL·LÍCULA

Títol de la pel·lícula: *12 angry men*

Director: Sidney Lumet

Any: 1957

Durada: 95 minuts

Producció: USA

Gènere: Drama

Plataformes on es pot veure:



### SINOPSI

La pel·lícula tracta sobre el judici d'un homicidi en el qual dotze homes han de deliberar sobre el futur d'un noi, dictaminant si és culpable o innocent de l'assassinat del seu pare.

Totes les proves apunten cap a la culpabilitat del noi, per això onze dels dotze membres del jurat opinen que és culpable però el membre número 8 del jurat té en compte diferents arguments que s'han citat en el judici i fa que sorgeixi el dubte sobre la culpabilitat del noi. D'aquesta manera, a poc a poc el membre número 8 fa que els altres vagin canviant d'opinió i que aquests s'adonin d'altres factors que no havien estat analitzats en el judici.

### FRASES DE LA PEL·LÍCULA

“Allà on es trobi el prejudici, sempre ennuvola la veritat”

“Només intento exposar un dubte raonable”

“Bé, enfrontar-se sol a el ridícul no és fàcil, necessitava un suport i jo li vaig donar”

### PREGUNTES PEL COL·LOQUI

1. Per què creus que aquesta pel·lícula es considera un clàssic? Per què ha resistit la prova del temps? Hi ha algun moment de la pel·lícula que t'hagi semblat especialment rellevant?
2. Abans de la intervenció del jurat número 8 tu també et pensaves que l'acusat era culpable? Ha canviat també el teu punt de vista? Creus que en algun moment de la vida t'has deixat portar per l'opinió majoritària, sense reflexionar, pensant que era la correcta?
3. Cada personatge manifesta unes prioritats a l'hora de formular el seu judici. Podries identificar-les?