

PEL·LÍCULA RECOMANADA

Cursos:	3r i 4t d'ESO
Competència:	AFANY APRENDRE
Objectiu:	M'envolto de companyies adequades
Pel·lícula:	Green Book
Mes:	Setembre

B!CARÀCTER

Programa per al desenvolupament de les fortaleses del caràcter

SOBRE LA PEL·LÍCULA

Títol de la pel·lícula: *Green Book*

Director: Peter Farrelly

Any: 2019

Durada: 130 minuts

Producció: USA

Gènere: Drama



SINOPSI

Inspirat en una història real, GREEN BOOK transcorre durant l'any 1962 i segueix la vida de Tony "Lip" Vallelonga, un blanc d'origen italià de la ciutat de Nova York que ocupa un treball temporal conduint el pianista negre Don Shirley mentre viatja per tot el mig oest i el sud dels EEUU en una gira de concerts. El títol de la pel·lícula fa referència a un directori de restaurants i allotjaments que atenen els afroamericans a tot el sud segregat. A mesura que el vulgar, treballador i reconegut racista Tony i el Dr Shirley, increïblement educat i intel·ligent, es coneixen pel camí, desafien els estereotips i creixen fins a formar una amistat poc probable. Però, com més cap al Sud viatgen, més es veuen obligats a tractar-ho tot, des de les lleis de Jim Crow fins als delictes d'odi.

FRASES DE LA PEL·LÍCULA

"Entrenat? Què ets, un Seal? A la gent li encanta el que fas! Qualsevol persona pot sonar com Beethoven o Joe Pan o aquests que dius. Però la música que fas, només tu pots fer-ho!"

"Perquè no mentiré! Mai! Sóc bo parlant amb la gent... i ho saps. Fent coses que no volen fer... Per emmerdar-los".

PREGUNTES PEL COL·LOQUI

1. De quina manera canvien els punts de vista dels dos personatges principals en el transcurs de la pel·lícula? Quin efecte pot tenir l'amistat sobre els nostres prejudicis?
2. Com desafia el doctor Shirley els prejudicis i les expectatives dels altres?
3. Quins personatges consideres models de rol? Quins punts personals mostren? Com mostren empatia els dos personatges principals?
4. Alguns han criticat la pel·lícula pel fet que, malgrat el títol, se centra més en la vida de Tony que en la del doctor Shirley. I alguns parents del doctor Shirley han qüestionat com se l'ha retratat a la pel·lícula. Per què creus que els realitzadors poden optar per alterar els fets en fer una pel·lícula? Com es pot esbrinar més sobre què va passar realment?