

PEL·LÍCULA RECOMANADA

Cursos:	1r i 2n ESO
Fortalesa:	COMUNICACIÓ
Objectiu:	Redacta i escriu amb correcció
Pel·lícula:	Les Choristes
Mes:	Novembre

b!Caràcter

Programa per al desenvolupament
de les fortaleses del caràcter

SOBRE LA PEL·LÍCULA

Títol de la pel·lícula: *Les Choristes*

Director: Christophe Barratier

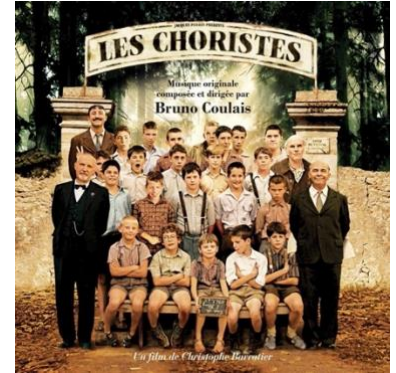
Any: 2004

Durada: 96 minuts

Producció: França, Suïssa, Alemanya

Gènere: Drama, musical

Plataformes on es pot veure:



SINOPSI

Clément Mathieu és un professor de música a l'atur. Accepta una feina de vigilant en un reformatori en el qual resideixen nois difícils. L'internat es diu Fond de l'Étang i Rachin, el director, el gestiona amb disciplina i mà de ferro, seguint el seu lema d'«Acció, reacció». Quan un alumne comet una falta, és castigat sense pietat. Malgrat això, no acaba de controlar els alumnes més difícils. Els mètodes violents i inapropiats revelen Mathieu que, malgrat l'agressivitat dels deixebles, necessiten comprensió i llibertat i es posa mans a l'obra en la tasca de formar un cor i aconseguir permís del director.

FRASES DE LA PEL·LÍCULA

"Acció-reacció"

"- Jo no sé cap cançó. – No et preocupis. Te n'ensenyaré alguna. Et nombro assistent de cor".

"Mai diguis mai. Sempre hi ha coses que intentar"

PREGUNTES PEL COL·LOQUI

1. La cançó "**La nuit**" que interpreten els nois, diu el següent:
"Oh nit! Vine a portar a la terra el tranquil encant del teu misteri
L'ombra que t'acompanya és tan suau i tan dolça. El concert de les teves veus cantant a l'esperança. Tan gran és el teu poder que ho transforma tot en un somni. Existeix una bellesa tan bella com la son? Existeix una veritat més dolça que l'esperança?"
Què et suggereix aquesta lletra?
2. Al llarg de la pel·lícula, s'observa uns estils educatius diferents en dos personatges Sr. Mathieu i el Sr. Rachin. Relaciona les següents paraules amb cada personatge: autoritari, respectuós, maltractaments, empàtic, irrespectuós, segona oportunitat.
3. Mathieu diu al seu diari: "Mai diguis mai. Sempre hi ha coses que intentar". Quina idea té de la vida aquest professor a través d'aquestes declaracions? Per què ho escriu en un diari?