

PEL·LÍCULA RECOMANADA

Cursos:	5è i 6è de Primària
Fortalesa del caràcter:	PERSEVERANÇA
Pel·lícula:	El Circ de la Papallona (Curtmetratge)
Mes:	Abril



Programa per al desenvolupament de les fortaleses del caràcter

SOBRE LA PEL·LÍCULA

Títol de la pel·lícula: *The Butterfly Circus*

Director: Joshua Weigel

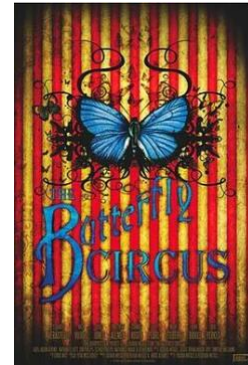
Any: 2009

Durada: 23 minuts

Producció: USA

Gènere: Drama

Enllaç a [Youtube](#)



SINOPSI

Méndez és el carismàtic amo d'un petit circ, "el circ de la papallona" que porta el seu grup pel sud de Califòrnia durant la Gran Depressió. Al llarg del camí, fan funcions - de vegades de forma gratuïta - per portar una mica de llum a la vida de les persones avorrides.

Durant un viatge s'aturen en un parc d'atraccions, on hi ha cavallets, jocs i altres entreteniments. Méndez i un altre dels seus companys entren a l'espectacle de "fenòmens" on hi ha diferents atraccions: l'home tatuat, la dona barbuda, etc. Llavors s'acosten a l'atracció principal. Un home que no té extremitats i s'exhibeix com una burla de la naturalesa.

FRASES DE LA PEL·LÍCULA

"Un home – si es pot dir així – a qui Déu mateix ha donat l'esquena"

"Com més gran és la lluita, més gloriós és el triomf"

PREGUNTES PEL COL·LOQUI

1. Per què aquest circ es diu "de la Papallona"?
2. Quina diferència hi ha entre els artistes del primer i del segon circ?
3. Per què la vida d'en Will canvia a partir del moment que se'n va al Circ de la Papallona?
4. T'imagines ser com en Will? Que es deu sentir quan els altres et menyspreen? Si cerques informació a internet veuràs que [Nick Vujicic](#), l'actor que interpreta aquest personatge sense braços ni cames, és un exemple de superació.

Altres aspectes per reflexionar

1. Efectivament la papallona és símbol de transformació, d'amor i d'alegria. En Will estava envoltat per un ambient denigrant i en arribar al nou circ es transforma completament la seva vida.
2. Cal distingir el que és una limitació del que és un defecte. En Will té uns defectes evidents - esquerp, malcarat, trist...- que justifica per la seva limitació -no tenir extremitats-. Els defectes cal superar-los, les limitacions cal acceptar-les.
3. No estem ajudant el nostre fill si neguem les seves limitacions o justifiquem els seus defectes. Ambdues coses demostrarien que no ens l'estimem tal com és. És gràcies a un entorn que l'accepta i el comprèn que el nostre fill podrà afrontar-los.
4. De vegades el nostre fill és qui es posa les barreres a si mateix: "és que no puc" o "no en sé" o "no em surt", sense adonar-se que aquestes barreres mentals són imaginàries i en realitat són un pretext per a la comoditat. Cal ajudar-lo a descobrir, com en Will, que *la bellesa pot venir de les cendres*, que hi ha un potencial ocult en cadascú de nosaltres que ens porta a superar les dificultats que podem trobar en el nostre camí.
5. En Will, ple d'autocompassió, es compara amb els altres i es desanima per les habilitats que tenen i que ell no podrà posseir mai. Mendez li farà veure que el seu principal problema és haver-se cregut el que els altres li han dit. El problema no és no tenir extremitats sinó deixar-se encadenar per la llàstima a un mateix, que és pitjor que qualsevol obstacle extern.
6. Will comprendrà que no és l'únic a tenir problemes ni enfrontar-se a dificultats. Tots els membres del Circ de la Papallona han passat pel mateix. Val la pena que els nens descobreixin que tothom ha de superar en un moment o altre dificultats, que no ho hem tingut fàcil, però que amb una mica d'audàcia i amb perseverança ens en sortim. No podem ser tan egoistes de pensar que el que ens passa a nosaltres és pitjor que a la resta.
7. El camí per Will no serà fàcil, necessita de l'amistat: un amic de debò no és el que procura que ens sentim còmodes, sinó el que ens encoratja a vèncer els nostres obstacles, el que ens repta per ser millors i ens convida a créixer.
8. Nick Vujcic s'ha convertit en un símbol de superació. En aquest [enllaç](#) trobareu una entrevista que li van fer en el Show de Oprah.