

PELÍCULA RECOMENDADA

cursos:	3º y 4º de Primaria
competencia:	PERSEVERANCIA
película:	Brave
mes:	abril



Programa per al desenvolupament de les fortaleses del caràcter

SOBRE LA PELÍCULA

Título de la película: *Brave*.

Director: Brenda Chapman, Mark Andrews

Año: 2012

Duración: 100 minutos

Producción: USA

Género: Animación, aventuras, familiar

Enlace a [Google Play](#)

Enlace a [Disney Plus](#)



SINOPSIS

Mérida es una joven muy hábil con el arco. Desafortunadamente, debido a su estatus de noble, su talento es muy mal visto por su clan. Así que Mérida va a pedir ayuda a una bruja sabia y vieja para desafiar las viejas costumbres. Por el camino, ella y su pueblo quedan malditos y debe intentar deshacer el hechizo antes de que sea demasiado tarde.

FRASES DE LA PELÍCULA

"Hay quien dice que el destino es algo que está fuera de nuestro control, que no lo poseemos. Pero yo lo sé mejor. Nuestro destino vive dentro de nosotros, sólo tienes que ser lo suficientemente valiente para verlo"

"¡Cambia el destino! ¡Mira dentro de ti! ¡Restaura el vínculo que rompió tu orgullo!"

PREGUNTAS PARA EL COLOQUIO

1. ¿Qué quiere decir que nuestro destino no está dentro sino fuera de nosotros y que sólo hay que ser valiente para descubrirlo?
2. ¿Cuál es el objetivo de la Mérida? ¿Qué debe hacer para conseguirlo?
 - ¿A qué debe renunciar?
 - ¿Qué medios poner para lograr su objetivo?
3. ¿Qué cualidades tiene Mérida? ¿Por qué es tan valiente?

OTROS ASPECTOS PARA REFLEXIONAR

1. Elinor quiere que su hija se case con el primogénito de uno de los clanes que se disputarán su mano. Muy a menudo también nosotros, como padres, **proyectamos nuestras aspiraciones en nuestros hijos** y cometemos el error de forzarlos a que tomen las decisiones que nosotros preferimos sin respetar su propia libertad.
2. Mérida demuestra **inmadurez y egoísmo** cuando, impulsada por sus deseos, pide un hechizo que provocará el caos en todo el reino... Es la consecuencia de una decisión irreflexiva que se toma con el corazón pero no con la cabeza.
3. Si tenemos un objetivo grande, que realmente vale la pena, hay que recorrer un camino largo, lleno de obstáculos y hay que poner pequeñas metas e ir superándolas con constancia. **No hay atajos**. No hay hechizos que valgan. Las soluciones drásticas no suelen solucionar nada.
4. Pero si nos equivocamos, hay que asumir las consecuencias de nuestros propios actos y tratar de **arreglar lo que hemos estropeado**. Hay que "rehacer los vínculos que nuestro orgullo ha roto".
5. Elinor se da cuenta de quién es realmente su hija. No es la princesa perfecta que ella pensaba que debía ser. Hay que **aceptar a las personas tal como son**, no porqué se adapten a nuestro gusto. La aceptación del otro es el único camino hacia la reconciliación porque es el camino del amor. Este amor incondicional es lo que da seguridad a los hijos y les ayuda a forjar una personalidad estable, ya que perciben que no se les quiere por sus buenos resultados académicos o su buen comportamiento sino pura y simplemente por ser quienes son.
6. **El efecto Pigmalión** hace que nos convenzamos a nosotros mismos que no podemos salir de una determinada situación o que no podemos superar un determinado defecto simplemente porque somos así, porque nos ha tocado, porque ya nos han dicho que no podríamos... Brave nos enseña que somos dueños de nuestro propio destino, que tenemos que poner la cabeza y el corazón en decidir qué queremos ser y cómo lo podemos conseguir.
7. El rey es un guerrero valiente y decidido que hará todo lo que sea necesario para defender a los suyos. Está, además, profundamente enamorado de su mujer y es un ejemplo de amor familiar. Pero por encima de todo es **un hombre afable y divertido**, siempre cercano a sus hijos y a sus súbditos. La valentía y la fortaleza no tienen nada que ver con ser frío y estricto.
8. La película valora el hecho de que hay que cuestionar aquello con lo que no se está de acuerdo, pero resalta la importancia de hacerlo con responsabilidad y pone de relieve que el **diálogo** es una herramienta transformadora para solucionar los conflictos.
9. Al final de la película, Mérida hace una verdadera confesión, como se hace ante un sacerdote. Confiesa su error. Se arrepiente profundamente y quiere, desde el fondo de su corazón, reparar el mal que ha cometido. Está convencida de que no lo volverá a hacer y pide perdón. Esta es la dinámica de la confesión cristiana: necesitamos desahogar nuestra culpabilidad, dolernos de nuestro error, proponernos no volver a hacerlo, y sobre todo, **confiar en el amor**.