

Competència:	PERSEVERANÇA
Pel·lícula:	INVENCIBLE
Mes:	Abril
Cursos:	De 3r d'ESO a 2n de Batxillerat

SOBRE LA PEL·LÍCULA

Títol de la pel·lícula: *Unbroken*

Director: Angelina Jolie

Any: 2014

Durada: 132 minuts

Producció: USA

Gènere: Drama

Enllaç a [Netflix](#)

Enllaç a [Movistar+](#)

Enllaç a [Google Play](#)

Enllaç a [iTunes](#)



SINOPSI

Tracta sobre els fets que li van ocórrer a Louis Zamperini, atleta que, després de participar en els Jocs Olímpics de 1936 (Berlín), es va allistar a les Forces Aèries dels Estats Units per a lluitar a la Segona Guerra Mundial.

Combatia a bord d'un bombarder que va patir un accident en ple Océan Pacífic i que, juntament amb dos companys, va sobreviure 47 dies a la deriva. Després van ser capturats pels japonesos i retinguts durant dos anys, fins que la guerra va acabar.

FRASES DE LA PEL·LÍCULA

"Qui lluita sense descans, triomfa"

"Una vida de gloria bé es mereix un moment de dolor"

"Si pots suportar-ho, pots fer-ho.... Només has de creure que pots"

"Vés en compte amb el que desitges.."

PREGUNTES PER AL COL·LOQUI

1. La relació del protagonista (Louis) amb el seu germà i la seva família el fa millorar com a persona; quins són els aprenentatges d'en Louis en aquesta etapa? Detalla els valors que, en la teva opinió i en aquell context, són més destacables.
2. El protagonista aconsegueix moltes fites de les que es proposa. Ara trasllada aquesta idea a la teva experiència personal i actual. Quins objectius tens per aquest confinament que encara no s'ha acabat? Quines habilitats has d'aprendre o has d'enfortir (a nivell individual) per aconseguir que tot vagi bé. Què pots fer tu perquè tot vagi bé als altres?
3. En Louis passa molts mals moments; passa moments terribles. En ells centra la seva ment en competir, en els gnocchis de la mare... Quins són els teus recursos (perquè n'has de tenir) per, no només afrontar, sinó superar aquests mals moments?
4. El protagonista és molt bon company i està sempre disposat a ajudar. Què fas tu (perquè ho has de fer) per alleugerir la tensió que, segurament, hi ha a casa? Què fas tu (perquè has de ser l'heroi de la casa) per la teva família en aquests difícils moments? Què t'agradaria que et fessin a tu? Necessites que els altres t'aportin alguna cosa?

Altres temes a comentar:

1. Totes les situacions, totes, tard o d'hora passen, s'acaben. Cal mantenir sempre **l'esperança**.
2. El **treball en equip** és molt més productiu i fa més il·lusió que el guany individual. Tots formem part d'una societat que, com estem veient, ha de cooperar per tal d'avançar. El confinament ens ajuda a entendre, potser millor que mai, la necessitat de mantenir-nos com un equip i anar tots junts endavant (nosaltres i la nostra família). Si un de nosaltres està baix de moral tothom se'n sent. És per aquesta raó que el suport i l'ajut als altres estan a la nostra mà. Serà gràcies a tu que tot serà més fàcil.
3. **No defallir mai**. En Louis no tira la tovallola ni en situacions realment impensables. Hauríem d'emmirallar-nos en els seus actes, en el seu comportament per assumir la lliçó de la perseverança i per la necessitat de saber que aquesta manera de fer sempre té recompensa.
4. Hem d'aprendre, també, de **les experiències dels altres**. Aquest moment és, desgraciadament, un bon moment per intentar-ho, per escoltar consells, per descobrir experiències, vivències i poder aplicar-nos-els.
5. Ens endinsem aquest diumenge a la **setmana santa**. Uns dies en què el cristianisme reviu la passió i mort de Jesucrist. *Invencible* ens pot ajudar a reflexionar sobre el patiment. Un sofriment que té sentit perquè darrera s'hi amaga un triomf, una fita, una victòria: l'experiència humana del dolor davant la malaltia, la injustícia o la violència, aporten al món una demostració de la fortalesa de l'esperit humà, de germanor envers les altres persones, de fe i d'esperança en què superarem els moments difícils. Aquests són alguns dels poderosos sentiments i inquietuds que s'experimenten quan ens adonem que l'esperit humà és fort, més fort que la violència i la injustícia.