

Cursos:	PRIMÀRIA
Fortalesa del caràcter:	MENTALITAT OBERTA
Pel·lícula:	Wall-E
Mes:	Juliol

SOBRE LA PEL·LÍCULA

Títol de la pel·lícula: *Wall-E*

Director: Andrew Stanton

Any: 2008

Durada: 103 minuts

Producció: USA

Gènere: Familiar, aventures

On veure-la:



SINOPSI

El planeta Terra s'ha convertit en un lloc desolador i ple d'escombraries on l'únic ciutadà sembla ser WALL-E (inicials de Waste Allocation Load Lifter Earth-Class), un robot de sanejament que està enamorat del musical Hello, Dolly!

Un dia, una nau espacial fa una parada i es deixa un robot amb forma d'ou. El seu nom és EVE, i és elegant, ràpid i impressionant, i WALL-E s'hi enamora immediatament. Però abans que els dos puguin fer musicals junts, un descobriment inesperat els torna a la casa actual de la humanitat: una nau espacial gegant anomenada Axiom, on els humans suren en aeronaus personals, interaccionen amb els altres mitjançant telèfons i han crescut tan obesos i sedentaris que s'han oblidat de caminar. Determinat a no perdre la seva nova companya, WALL-E segueix EVE fins a la nau i es desencadenen una sèrie d'esdeveniments per portar a la humanitat cap a un estil de vida més sa.

FRASES DE LA PEL·LÍCULA

"Jo no vull sobreviure. Jo vull viure!"

"La Terra és increïble! Hi ha aquestes coses anomenades granges. Es posen llavors al terra, s'hi aboca aigua i es converteixen en aliments, com les pizzes!"

"Allà fora hi ha casa nostra! I està en problemes. No puc estar aquí i no fer res. Això és el que he fet sempre. Això és el que hem fet sempre en aquest vaixell explosiu: Res!"

PREGUNTES PEL COL·LOQUI

1. Segons la pel·lícula, quin efecte tenen els mitjans de comunicació sobre la conducta de la gent?
2. Creus que els futurs humans de la pel·lícula estan exagerats per fer gràcia, o podria passar realment així?
3. Quin és el missatge de la pel·lícula sobre el medi ambient i les grans empreses?
4. Per què WALL-E està tan fascinat per Hello, Dolly? Què li transmet aquesta pel·lícula?
5. Per què WALL-E desitja tant connectar amb l'EVE? Com se la guanya?

Altres temes a comentar:

1. A Axiom ens trobem un una humanitat aburgesada, plena de comoditats, però sense una relació de tu a tu, tot passa a través de les pantalles. Ens trobem amb humans obesos i egoistes a qui resulta impossible, fins i tot físicament, fer res pels altres. És gent que ha malgrat estar envoltats de gent, han perdut el desig d'estar amb els altres. Just al contrari que Wall-e té molt despert l'afany de conèixer i interactuar amb els altres. Aquesta és una tendència que observem també a la nostra societat: malgrat totes les tecnologies de la comunicació vivim cada vegada més aïllats dels altres. Wall-E ens mostra que l'hedonisme, la cerca del plaer i el desig de benestar i comoditat, porten a l'egoisme i la soledat.
2. No hi pot haver un jo sense un tu. No podem desenvolupar-nos com a persones i construir la nostra pròpia identitat sense els altres, perquè l'ésser humà és un ésser social. Nosaltres, com Wall-E, necessitem compartir i estimar, ser compresos i sentir-nos estimats. No en tenim prou amb estar tips i distrets, no n'hi ha prou amb sobreviure, volem viure –com el capità– i la soledat ens ofega.
3. El maltractament de la naturalesa és també fruit d'aquest egoisme que cerca només el plaer d'allò immediat sense mesurar les conseqüències de la nostra manera d'actuar en les generacions venidores. La consciència ecològica és també una expressió de generositat envers els altres.
4. Què passarà en un futur si tot ho fan les màquines? Podem prescindir de treballar? La història de Wall-E ens ensenya que el treball no és una cosa negativa sinó quelcom necessari per portar una vida plena. Tots els humans tenim unes qualitats que, si no les fem servir, es van atrofiar. Si no posem en marxa les nostres habilitats ens convertim en una mena d'amebes, fofes i incapaces de fer res, superats per la mandra i al revés, el treball amb l'ajuda dels altres i amb passió per créixer i conèixer, ens ajuda a ser cada dia millors persones.