

PELÍCULA RECOMENDADA

Cursos:	1º-2º eso
Fortaleza del carácter:	Mentalidad abierta
Película:	La ladrona de libros
Mes:	Julio

b!Caràcter

Programa per al desenvolupament de les fortaleres del caràcter

SOBRE LA PELÍCULA

Título de la película: *The Book Thief*

Director: Brian Percival

Año: 2014

Duración: 125 minutos

Producción: USA

Género: Comedia

Plataformas donde se puede ver:



SINOPSIS

En abril de 1938, una voz interpretando a la Muerte explica cómo la joven Liesel Meminger captó su interés. Liesel estaba viajando en un tren con su madre y su hermano pequeño cuando éste murió inesperadamente. Durante su entierro, Liesel cogió un libro que había caído al suelo (un manual de enterrador). Acompañada de este libro, la niña fue a vivir con una familia de acogida, Hans y Rosa Hubermann, ya que su madre comunista no podía mantenerla. Con la Muerte como testigo, Liesel pasa la guerra con los Hubermann y hace nuevos amigos, como el vecino de al lado, Rudy Steiner (Wikipedia).

FRASES DE LA PELÍCULA

"He visto muchísimas cosas. He asistido a los peores desastres de la humanidad y he trabajado para los peores malvados. Y he visto las mayores maravillas. Pero no deja de ser así: nadie vive para siempre"

"La memoria es el escribiente del alma"

"Escribe. Mi religión me ha enseñado que cada ser vivo, cada hoja, cada pájaro, sólo está vivo porque contiene la palabra secreta de la vida. Esta es la única diferencia entre nosotros y el polvo. Una palabra. Las palabras son vida, Liesel"

PREGUNTAS PARA EL COLOQUIO

1. Las familias pueden hablar de la importancia de la alfabetización y de los libros. ¿Como cambia la vida de Liesel con la lectura? ¿Por qué "roba" libros? ¿Cómo pueden los libros incidir incluso en una situación tan horrible como la suya?
2. Efectivamente, la pasión por los libros y la literatura recorre toda la película. ¿Qué obras famosas aparecen citadas? ¿Cómo reacciona la Liesel ante la quema de libros?
3. ¿Quién es el narrador de la película? ¿Cuándo te has dado cuenta? ¿Por qué no se le representa de una manera tenebrosa como se suele hacer en los libros o películas?
4. La ladrona de libros constituye un emotivo retrato de la capacidad de resistencia del

espíritu humano contraponiendo la inocencia de la Liesel con la tiranía de la época y el país donde vivió la protagonista. Por qué razón las palabras, la poesía, la sensibilidad son más fuertes que el odio y la intolerancia?

Otros temas a comentar:

1. Liesel ama las palabras y enriquece con ellas su capacidad de pensar. **Las palabras le permiten formular sus pensamientos**, porque el lenguaje nos permite también captar mejor la realidad. La imagen de las paredes del sótano con las listas de términos que le ofrece su padre, sugiriéndole que ella continúe este diccionario personal es una invitación a que se abra al conocimiento de las realidades de su entorno, y pueda, así, entrar en relación con ellas.
2. **El lenguaje nos permite también expresar nuestras emociones**. Max se lo enseña cuando le dice que no le cuente cómo es el día, sino como lo ve y lo siente ella, es decir, cuál es el entramado de relaciones que se ha establecido entre ella y el paisaje.
3. En el refugio, bajo un bombardeo, es Liesel quien, gracias al lenguaje, consigue que todas aquellas personas asustadas superen el miedo y la sensación de soledad y desamparo que sufren. Los cuentos, las historias, elevan nuestra imaginación más allá de una realidad a veces dura y sobrecogedora.
4. Así pues, la literatura nos ayuda, como hace la película, a afrontar las adversidades con optimismo, encontrando en las palabras un reflejo balsámico de nuestras propias emociones que nos abre hacia la esperanza. Alguien ya dijo que leemos para saber que no estamos solos.