

PEL·LÍCULA RECOMANADA

Cursos:	1r-2n ESO
Fortalesa del caràcter:	MENTALITAT OBERTA
Pel·lícula:	La lladre de llibres
Mes:	Juliol

b! Caràcter

Programa per al desenvolupament de les fortaleses del caràcter

SOBRE LA PEL·LÍCULA

Títol de la pel·lícula: *The Book Thief*

Director: Brian Percival

Any: 2014

Durada: 125 minuts

Producció: USA

Gènere: Comèdia

Plataformes on es pot veure:



SINOPSI

L'abril de 1938, una veu interpretant a la Mort explica com la jove Liesel Meminger va captar el seu interès. Liesel estava viatjant en un tren amb la seva mare i el seu germà petit quan aquest va morir inesperadament. Durant el seu enterrament, Liesel va agafar un llibre que havia caigut a terra (un manual d'enterraments). Acompanyada d'aquest llibre, la nena va anar viure amb una família d'acollida, en Hans i la Rosa Hubermann, ja que la seva mare comunista no podia mantenir-la. Amb la Mort com a testimoni, Liesel passa la guerra amb els Hubermann i fa nous amics, com el veí del costat, en Rudy Steiner (Vikipèdia).

FRASES DE LA PEL·LÍCULA

"He vist moltíssimes coses. He assistit als pitjors desastres de la humanitat i he treballat pels pitjors dels malvats. I he vist les més grans meravelles. Però no deixa de ser així: ningú viu per sempre".

"La memòria és l'escrivent de l'ànima".

"Escriu. A la meua religió m'ha ensenyat que cada ésser viu, cada fulla, cada ocell, només és viu perquè conté la paraula secreta de la vida. Aquesta és l'única diferència entre nosaltres i la pols. Una paraula. Les paraules són vida, Liesel"

PREGUNTES PER AL COL·LOQUI

1. Les famílies podeu parlar de la importància de l'alfabetització i dels llibres. Com canvia la vida de Liesel amb la lectura? Per què "roba" llibres? Com poden els llibres incidir fins i tot en una situació tan horrible com la seva?
2. Efectivament, la passió pels llibres i la literatura recorre tota la pel·lícula. Quines obres famoses apareixen citades? Com reacciona la Liesel davant la crema de llibres?
3. Qui és el narrador de la pel·lícula? Quan te n'has adonat? Per què no se'l representa d'una manera tenebrosa com s'acostuma a fer als altres llibres o pel·lícules?
4. La lladre de llibres constitueix un emotiu retrat de la capacitat de resistència de l'esperit humà contraposant la innocència de la Liesel amb la tirania de l'època i el país

on va viure la protagonista. Per quina raó les paraules, la poesia i la sensibilitat són més poderoses que l'odi i la intolerància?

Altres temes a comentar:

1. Liesel estima les paraules i enriqueix amb elles la seva capacitat de pensar. Les paraules li permeten formular els seus pensaments, perquè **el llenguatge ens permet també copsar millor la realitat**. La imatge de les parets de soterrani amb les llistes de termes que li ofereix el seu pare, suggerint-li que ella continuï aquest diccionari personal és una invitació a que s'obri al coneixement de les realitats del seu entorn, i pugui, així, entrar en relació amb elles.
2. **El llenguatge ens permet també expressar les nostres emocions**. En Max li ho ensenya quan li diu que no li expliqui com és el dia, sinó com ho veu i ho sent ella, és a dir, quin és l'entramat de relacions que s'ha establert entre ella i el paisatge.
3. Al refugi, sota un bombardeig, és Liesel qui, **gràcies al llenguatge, aconsegueix que totes aquelles persones espantades superin la por** i la sensació de solitud i desemparament que pateixen. Els contes, les històries, eleven la nostra imaginació més enllà d'una realitat a vegades dura i colpidora.
4. Així doncs, la literatura ens ajuda, com fa la pel·lícula, a **afrontar les adversitats amb optimisme**, trobant en les paraules un reflex balsàmic de les nostres pròpies emocions que ens obre cap a l'esperança. De fet, es diu que llegim per saber que no estem sols.