

## PEL·LÍCULA RECOMANADA

Cursos:	3r i 4t d'ESO-BAT
Competència:	MENTALITAT OBERTA
Pel·lícula:	<b>El bosc</b>
Mes:	Juliol



Programa per al desenvolupament de les fortaleses del caràcter

### **SOBRE LA PEL·LÍCULA**

**Títol de la pel·lícula:** The Village

**Director:** M. Night Shyamalan

**Any:** 2004

**Durada:** 108 minuts

**Producció:** USA

**Gènere:** Suspens



### **SINOPSI**

Pel·lícula ambientada al segle XIX. Un poblet aïllat, envoltat per un bosc. Els seus habitants viuen en alegre companyonia, tothom es coneix, sovint comparteixen àpats a l'aire lliure. Els governa un grup de gent gran, que resol els problemes de la comunitat.

I han acordat no sortir mai del poble, ja que al bosc hi viuen unes terribles criatures, "els que no es poden nomenar". Mentre no traspassin els límits del llogaret, podran viure en pau. Però en cas contrari...

### **FRASES DE LA PEL·LÍCULA**

*"Nosaltres no ens endinsem en el seu bosc i ells no vénen al nostre poblat. Sempre els hem considerat els nostres protectors, ens han permès viure aquí acollits entre ells en aquest lloc intacte"*

*"De vegades no fem coses que volem fer perquè els altres no sàpiguen que volem fer-les"*

### **PREGUNTES PEL COL·LOQUI**

1. The Village no és una pel·lícula de por però sí que és una pel·lícula sobre la por, sobre com podem viure atemorits per creences que tenim o que ens han inculcat. Creus que hi ha en la teva vida alguna por que et paralitzi i t'impedeixi anar més enllà d'uns límits que t'has autoimposat?
2. Malgrat els consells dels grans, Lucius Hunt, té l'ardent desig d'anar més enllà dels límits de la vila, cap a allò desconegut però es troba que al voltant seu tothom l'adverteix del perill que hi ha al bosc. Què s'amaga darrere de tots aquests temors i prevencions? Quan convé fer cas omís als consells o normes i fer el nostre propi camí?
3. Les idees que defensen els habitants de la vila ja van ser dites molts anys enrere per Rosseau: l'home és bo per naturalesa, és la societat qui el fa dolent. Què en penses d'aquesta afirmació després de veure The Village? És la societat o és cada individu el causant del mal en el món?

### **Altres temes a comentar:**

1. Units per traumes i tragèdies del passat, els fundadors de la vila erigeixen una comunitat desconnectada del món exterior. Per aconseguir-ho elaboren un relat que fan creure a tots els habitants. The Village és també una al·legoria sobre la importància d'edificar la nostra vida sobre **la veritat**. Cap comunitat humana pot prosperar si es fonamenta en un conjunt de mentires, renegant del seu passat i establint l'aparença com a norma.

2. Sovint diem que **la fe és cega** i és precisament una persona cega qui qüestiona allò que creu. The Village ens permet reflexionar també sobre el sentit de la fe: creure acríticament, sense l'afany de comprendre i aprofundir en allò que es creu, condueix al fonamentalisme, que justifica conductes irracionals i immorals en nom de la fe.
3. Amb els alumnes de Batxillerat també es pot trobar un paral·lelisme amb el **mite de la caverna** de Plató, una caverna construïda sobre la tradició establerta per un grup de persones. Ens plantegem si també en les nostres vides, la realitat que ens envolta és només el reflex d'un món que escapa de la nostra comprensió? És el món material una presó que ens impedeix el veritable coneixement?
4. Sortir de la vila és escapar de la nostra **zona de confort**, d'allà on ens sentim còmodes i protegits, renunciant potser a la veritat, als nostres valors i a l'acompliment de les nostres aspiracions. Per quina raó hauríem de sortir d'aquesta zona de confort si el que ens espera a fora és incert i desconegut?
5. El color vermell evoca allò prohibit, sinistre i irracional. Efectivament, el vermell ha representat sempre la **passió**, el vitalisme i la revolució. La prohibició del vermell és també la pretensió d'una vida desapassionada, controlada per un ordre establert per unes normes. Però les passions formen part de la nostra naturalesa i tenen un paper important en la nostra vida del que no podem prescindir. Podem viure negant i reprimint les nostres passions? Per què són importants a la nostra vida?