

## PELÍCULA RECOMENDADA

Cursos:	3º y 4º de ESO
Fortaleza:	AMISTAD
Película:	<b>Descubriendo Forrester</b>
Mes:	Octubre

**b!Caràcter**

Programa per al desenvolupament  
de les fortaleses del caràcter

### **SOBRE LA PELÍCULA**

Título: *Findig Forrester*

Director: Gus van Sant

Año: 2000

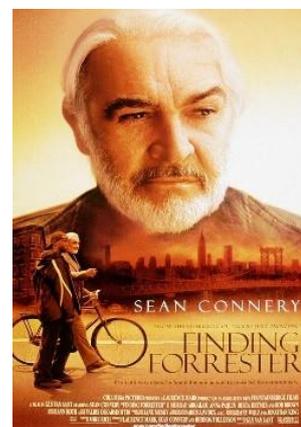
Duración: 136 minutos

Producción: USA

Género: drama

Música: Joseph Zawinu

Plataformas donde se puede ver:



### **SINOPSIS:**

Un joven negro con talento vive en un barrio popular. No le gusta destacar por su inteligencia y se gana el respeto de los compañeros gracias a sus habilidades en el baloncesto. Tampoco se niega a hacer alguna "hazaña", como colarse en el piso de un excéntrico vecino. Este personaje resulta ser en William Forrester, un novelista genial, autor de una única obra. El interés de Jamal por conocerlo aumenta y llega a un acuerdo para que le ayude a desarrollar su incipiente talento con las letras.

El guion de Mike Rich está medido, se usan las palabras justas. Y se agradece también el recurso a imágenes poderosas: Connery yendo en bicicleta dice más sobre su estado de ánimo que mil discursos. La película fluctúa en varias direcciones, con unos temas más profundos que otros; desde la leve presencia de la familia de Jamal, la rivalidad con un compañero de instituto o el posible romance interracial entre Jamal (magnífico el debutant Rob Brown) y Claire (Anna Paquin, La niña del piano).

La cuestión central es el desarrollo del propio talento ante la tentación de enterrar, esperando el momento oportuno para hacerlo visible, que nunca llega.

En este sentido la relación maestro-discípulo entre Forrester (inconmensurable Sean Connery) y Jamal, núcleo de la historia, es magnífica, ya que aporta ideas en torno a la amistad, la lealtad, la ayuda desinteresada y sin que se note, el esfuerzo o el impacto de la clase social a la que se pertenece.

## FRASES DE LA PELÍCULA

"La clave del corazón de una mujer es un regalo inesperado en un momento inesperado"

"Sin pensar - Eso ya vendrá después. Primero tienes que escribir con tu corazón. Reescribe con la cabeza. El primer paso para escribir es... ¡Escribir, no pensar!"

"- Creo que estaba escribiendo sobre cómo la vida nunca funciona.  
- ¿En serio? ¿Hay que leer un libro para darse cuenta?"

"La vida es un juego que muchas veces no se gana ni se pierde sino que, sencillamente, ni siquiera se empieza a jugar"

"Usted está demasiado atemorizado para salir de esta puerta y hacer algo por alguien".

## PREGUNTAS PARA EL COLOQUIO

1. Cada uno de los personajes de esta película vive en su propia prisión. Uno vive encerrado entre las paredes de casa, pero para el otro son las calles de su barrio las que le limitan. Forrester ha dado la espalda al mundo. Jamal vive rodeado de gente pero no puede desarrollar todo su potencial. ¿Cuáles son las trabas y condicionantes que retienen a cada uno de los protagonistas? ¿Puede ser que tú también estés atrapado?
2. La casa donde está encerrado el escritor es una imagen de su propia persona, al igual que el barrio lo es en cierto modo de Jamal. El lugar donde vivimos es, en la mayor parte de ocasiones, un reflejo de nuestra manera de ser, de nuestros intereses y aficiones. Piensa en tu habitación o tu lugar favorito, ¿Qué es lo que dicen estos sitios sobre ti?
3. La amistad entre Jamal y Forrester es ciertamente extraña, cada uno recela del otro debido a sus prejuicios. Sin embargo, son estas diferencias que los separan las que conseguirán abrir sus mundos y alcanzar sus sueños. ¿Qué beneficios puede reportar como personas abrir nuestra mente a nuevas formas de ver el mundo?
4. Dice Forrester que "la vida es un juego que muchas veces no se gana ni se pierde sino que, sencillamente, ni siquiera se empieza a jugar". ¿Cuál es su significado? ¿Hemos empezado a jugar este juego? ¿Qué debemos hacer para empezar?