

PEL·LÍCULA RECOMANADA

Cursos:	5è i 6è de Primària
Fortalesa:	SINCERITAT
Pel·lícula:	Holes
Mes:	Març

b! Caràcter

Programa per al desenvolupament
de les fortaleses del caràcter

SOBRE LA PEL·LÍCULA

Títol: Holes

Director: Andrew Davis

Any: 2003

Durada: 117 minuts

Producció: USA

Gènere: Comèdia, drama, suspens

Música: Joel McNeely

Plataformes on es pot veure:



SINOPSI:

Stanley Yelnats és un jove que ha estat enviat a un camp de detenció juvenil per un delictes que no ha comès. A conseqüència d'això l'acaben sentenciant injustament a passar uns mesos al campament Llac Verd, per treballar i redimir la seva culpa. Allà, ell i altres nois (Calamar, Sobaco, ZigZag, Iman, raigs-X i Zero) es veuen obligats, sota l'autoritat de la temible Vigilant del campament i altres encarregats, Sr. Sir i el Dr. Pendanski, a cavar grans forats en un gran llac sec com a càstig. Ningú sap per què han de fer aquells forats però, ells no saben que, en realitat, estan buscant un llegendari tresor ocult. Stanley comença a sospitar i a esbrinar la raó que té la Vigilant per ordenar una feina que els nois consideren estúpida. Stanley i els seus companys del campament han de romandre units i vigilar de prop els moviments de la directora i dels seus ajudants, ja que el protagonista està planejant fugir del camp de treball per resoldre el misteri.

FRASES DE LA PEL·LÍCULA

"Prens un noi dolent i el fas cavar forats durant tot el dia sota el sol i es converteix en un bon noi. Aquesta és la nostra filosofia aquí al Camp Green Lake"

"Hi havia una vegada ... Hi havia un lloc màgic on no plovia mai... i ja està"

PREGUNTES PEL COL·LOQUI

1. Es pot parlar sobre el destí i l'elecció. Quines accions a Holes semblen haver estat decidides pel destí (o per una maledicció) i quines han decidit els personatges?
2. Quan és que el nostre present està influït o determinat pel nostre passat?
3. Hi ha encara més connexions entre les tres històries que les que veus al principi. Quantes en trobes?
4. Si pares molta atenció, hi ha un detall important sobre quan utilitzen els seus noms reals i quan utilitzen els seus apel·latius. Què et diu això?
5. Per què Stanley no diu la veritat en la seva carta a la seva mare? En què ha canviat Stanley al final de la pel·lícula?