

PELÍCULA RECOMENDADA

Cursos:	3º y 4º de ESO
Fortaleza:	CIVISMO
Película:	Hotel Ruanda
Mes:	Junio

b!Caràcter

Programa per al desenvolupament
de les fortaleses del caràcter

SOBRE LA PELÍCULA

Título: *Hotel Ruanda* Director: Terry George

Año: 2005 Duración: 115 minutos

Producción: USA Género: Drama

Música: Torin Borrowdale

Plataformas donde se puede ver:



SINOPSIS:

En 1994, en Ruanda, la guerra civil entre hutus y tutsis causó casi un millón de muertes mientras el mundo daba la espalda al conflicto. La película cuenta la historia real de Paul Rusesabagina, el gerente de un hotel en Kigali que logró salvar más de 1.200 personas de la masacre dándoles refugio en sus instalaciones. (Wikipedia).

Hay que tener presente que esta película incluye una representación bastante realista, aunque no muestre imágenes explícitas, del genocidio ruandés y retrata de manera convincente el sentido del horror y la locura.

FRASES DE LA PELÍCULA

"No habrá rescate ni intervención. Sólo nosotros nos podemos salvar. Muchos de vosotros conocéis personas influyentes en el exterior, debe llamar a estas personas. Debe decirles lo que nos pasará... Decidles adiós. Pero cuando os despedáis, decidlo como si estuvieran cogiendo vuestra mano a través del teléfono. Hacedles saber que si sueltan la mano, moriréis. Debemos obligarlos a enviar ayuda. "

"Venga, Paul, no me tomes el pelo. Eres el hombre más inteligente aquí. Todo el mundo te come la mano. Podrías ser el propietario de este hotel, pero hay un problema: eres negro. No sólo eres un negro. Eres un africano. No se quedarán, Paul. No pararán esta matanza."

PREGUNTAS PARA EL COLOQUIO

1. Se puede hablar sobre la matanza en Ruanda y sobre el papel de las Naciones Unidas y de otras naciones en este conflicto. Las familias también podrían hablar de la forma en que un hombre normal fue capaz de un coraje tan extraordinario.
2. Hay un momento en la película donde Paul tiene la oportunidad de irse del hotel y salvarse con su familia, pero finalmente no lo hace. ¿Por qué toma esta decisión? ¿Se comportó Paul como un héroe? ¿Por qué frecuentemente es tan difícil que unos defiendan los derechos de los demás?
3. ¿Qué habríamos hecho en esta situación? ¿Cómo podemos saber en estas situaciones que hacemos lo correcto?