

PELÍCULA RECOMENDADA

Cursos:	1º y 2º de Bachillerato
Competencia:	AFANY APRENDRE
Objetivo:	Asisto regularmente y con provecho a actividades que contribuyen a la mejora personal
Película:	Freedom Writers
Mes:	Septiembre



SOBRE LA PELÍCULA

Títol de la pel·lícula: *Freedom Writers*

Director: Richard LaGravenese

Any: 2007

Durada: 123 minuts

Producció: USA

Gènere: Drama

SINOPSI

L'entusiasta i innocent professora Erin Gruwell arriba a una escola secundària de Long Beach just després de la revolta de L.A. del 1992, amb l'objectiu de seguir les passes del seu pare activista en drets civils. Els primers dies de l'Erin a l'escola són desconcertants: presència una baralla, veu un noi treure una pistola i suporta les amenaces dels seus estudiants, que es veuen a si mateixos com els veuen els altres professors: la "classe del gueto"

Erin també està desanimada pels seus companys cíncics, però persisteix a la recerca de maneres de connectar-se amb els seus estudiants. Finalment, una d'elles explica la seva ràbia "pels blancs que corren pel món", diu. "Vaig veure policia blanca disparar al meu amic a l'esquena. Ells poden perquè són blancs. Odio les persones blanques".

Erin s'adona que, ja que els seus estudiants s'autosegregen per raça, mai no aprenen les històries dels altres. Per tant, els convida a compartir les seves experiències i comencen a reconèixer les seves similituds. A mesura que els estudiants escriuen sobre la seva vida en una "zona de guerra", Erin també els fa visitar el museu de l'Holocaust de L.A. i llegir El diari d'Anna Frank. Moguts per la història de Frank, els alumnes decideixen recollir diners per portar a l'institut la Miep Gies, la dona que amagava Anna Frank dels nazis.

FRASES DE LA PEL·LÍCULA

"Tots estem en contra d'alguna cosa. Així que millor que pensis, perquè fins que no tinguis les pilotes de mirar-me als ulls i dir-me que això és el que et mereixes, no et deixaré fracassar. Encara que hagi de venir a casa teva cada nit per acabar la feina. Jo sé qui ets, m'entens? Sé qui ets i no fallaràs."

"Però fins i tot una senzilla secretària o una mestressa de casa o un adolescent poden, cadascú a la seva manera, encendre una petita llum en una habitació completament fosca".

PREGUNTES PEL COL·LOQUI

1. Erin connecta amb els seus estudiants, escoltant-los. Per què és aquesta una forma efectiva d'ensenyar?
2. Com aprenen els estudiants els uns dels altres quan comparteixen les seves històries? De quina manera contribueix a la seva millora personal?
3. Per què és l'Holocaust un exemple històric útil per a aquests estudiants amb risc? Què aprenen de la capacitat d'Anne Frank de veure la bellesa al món fins i tot en la seva situació desoladora?
4. Com afecta la dedicació d'Erin a la vida personal dels seus estudiants?