

PELÍCULA RECOMENDADA

Cursos:	1º y 2º ESO
Fortaleza:	COMUNICACIÓN
Objetivo:	Redacto y escribo con corrección
Película:	Los Chicos del Coro
Mes:	Noviembre

b!Caràcter

Programa per al desenvolupament
de les fortaleres del caràcter

SOBRE LA PELÍCULA

Título de la película: *Les Choristes*

Director: Christophe Barratier

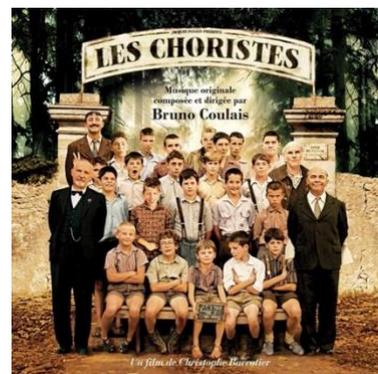
Año: 2004

Duración: 96 minutos

Producción: Francia, Suiza, Alemania

Género: Drama, musical

Plataformas en las que se puede ver:



SINOPSIS

Clément Mathieu es un profesor de música en paro. Acepta un trabajo de vigilante en un reformatorio en el que residen chicos difíciles. El internado se llama Fondo del Étang y Rachin, el director, lo gestiona con disciplina y mano de hierro, siguiendo su lema de «Acción, reacción». Cuando un alumno comete una falta, es castigado sin piedad. Sin embargo, no acaba de controlar a los alumnos más difíciles. Los métodos violentos e inapropiados revelan a Mathieu que, pese a la agresividad de los discípulos, necesitan comprensión y libertad y se pone manos a la obra en la tarea de formar un corazón y conseguir permiso del director.

FRASES DE LA PELÍCULA

"Acción-reacción"

"- Yo no sé ninguna canción. – No te preocupes. Te enseñaré alguna. Te nombro asistente de coro".

"Nunca digas nunca. Siempre hay cosas que intentar"

PREGUNTAS PARA EL COLOQUIO

1. La canción "La nuit" que interpretan a los chicos, dice lo siguiente:
"¡Oh noche! Ven a llevar a la tierra el tranquilo encanto de tu misterio. La sombra que te acompaña es tan suave y tan dulce. El concierto de tus voces cantando a la esperanza. Tal es tu poder que lo transforma todo en un sueño. ¿Existe una belleza tan bella como el sueño? ¿Existe una verdad más dulce que la esperanza?"
¿Qué te sugiere esta letra?
2. A lo largo de la película, se observa unos estilos educativos distintos en dos personajes el Sr. Mathieu y el Sr. Rachin. Relaciona las siguientes palabras con cada personaje: autoritario, respetuoso, malos tratos, empático, irrespetuoso, segunda oportunidad.
3. Mathieu dice en su diario: "Nunca digas nunca. Siempre hay cosas que intentar". ¿Qué idea tiene de la vida este profesor a través de estas declaraciones? ¿Por qué lo escribe en un diario?