

PELÍCULA RECOMENDADA

Cursos:	3º y 4º ESO
Competencia:	Justicia
Película:	14 kilómetros
Mes:	Diciembre

B!CARÀCTER

Programa para el desarrollo de las fortalezas del carácter

SOBRE LA PELÍCULA

Título de la película: *14 Kilómetros*

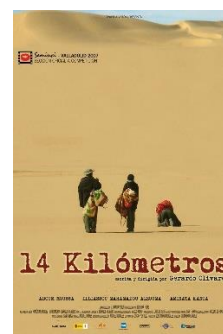
Director: Gerardo Olivares

Año: 2007

Duración: 95 minutos

Producción: España

Género: Drama



SINOPSIS

Los 14 kilómetros del título se refieren a la distancia que separa África de Europa. Es el tramo final para muchas personas que generalmente han recorrido un largo trayecto desde sus países de origen.

Es el caso del protagonista, Buba, una joven promesa del fútbol. En busca de una oportunidad en el mundo de este deporte, atraviesa el desierto de Teneré, desde Níger, acompañado de su hermano. En su viaje a Marruecos, donde han planeado subir a una patera que les lleve a España, conocerán a Violeta, otra emigrante, que ha caído en el infierno de la prostitución.

La emigración es un camino hacia a la felicidad que puede derivar en que algunos consigan mejorar sus horribles condiciones de vida, pero muchos otros mueren en el intento. También provoca un inquietante efecto colateral: África se desangra.

FRASES DE LA PELÍCULA

“Nadie quiere vivir aquí en África. Si el esfuerzo y todo el dinero que os gastáis en llegar a Europa lo utilizarais aquí, las cosas cambiarían. Con vuestra huida hacéis que África se desangre”

“Seguirán viniendo y seguirán muriendo, porque la historia ha demostrado que no hay muro capaz de contener los sueños”

PREGUNTAS PARA EL COLOQUIO

1. El viaje de los tres protagonistas comienza en Mali y Níger, países emisores de emigración a causa de la extrema pobreza en que viven, la falta de libertad y la inestabilidad política. ¿Erais conscientes del trágico proceso por el que pasan las personas que hacen este viaje? ¿Qué es más difícil?: ¿la travesía africana o la del estrecho de Gibraltar, esos famosos 14 kilómetros que separan África de Europa en este punto?
2. Muchos gobiernos tienen políticas migratorias que no permiten la entrada de personas que huyen del hambre y la miseria de sus países. ¿Qué os parece esta política? ¿Y qué os parecería si fuese igual para los ciudadanos de nuestro país cuando van a otros países?
3. La película acaba con un texto de Rosa Montero (periodista y escritora) lanzando al aire una pregunta: Entonces, ¿qué soluciones hay?