

PELÍCULA RECOMENDADA

Cursos:	3º a 6º de Primaria
Fortaleza:	APERTURA A LOS DEMÁS
Película:	Hook
Mes:	Marzo



Programa per al desenvolupament de les fortaleses del caràcter

SOBRE LA PELÍCULA

Título de la película: *Hook*

Director: Steven Spielberg

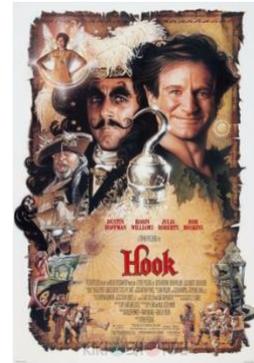
Año: 1991

Duración: 144 minutos

Producción: USA

Género: Aventuras, familiar

Plataformas donde se puede ver:



SINOPSIS

Hook se presenta como la secuela de las aventuras originales de Peter Pan, mostrando un Peter ya adulto que se ha olvidado de su infancia. Ahora se llama "Peter Banning", y es un abogado de éxito con mujer y dos hijos. El Capitán Garfio secuestra a sus dos hijos, y él debe volver al País de Nunca Jamás y recuperar su espíritu juvenil como Peter Pan para desafiar su antiguo enemigo.

FRASES DE LA PELÍCULA

"Yo creo en las hadas. Sí, creo!!"

"No intentes detenerme esta vez, Smee"

PREGUNTAS POR COLOQUIO

1. ¿Qué le pasa a Hook con los relojes? ¿Por qué rompe todos los que encuentra?
2. ¿Por qué Peter Pan puede volar? ¿Nosotros también podemos volar como él? ¿En qué sentido? ¿En esta película observamos el valor del optimismo, la familia y la creatividad?
3. ¿Por qué Peter va al País de Nunca Jamás? ¿Qué es lo más importante para él?
4. ¿Sabes qué es la creatividad? Busca situaciones en la película donde la imaginación y la fantasía se hagan realidad.
5. ¿Indica situaciones de la película donde algún personaje demuestra optimismo e ilusión?

Otros temas a comentar:

1. **No dejes que las preocupaciones cotidianas te impidan volar:** Porqué, aunque parezca imposible, hemos sido hechos para volar, para tener ambiciones nobles y elevadas. No dejemos que el día a día nos pegue al suelo. Esto es lo que le pasa a Peter Banning, que incluso tiene el nombre cambiado, porqué ha perdido su verdadera identidad. Pero tiene una figura materna, una presencia sabia en su vida, que en silencio reza por él y espera que un día llegue a descubrirlo.
2. A menudo nos creemos tenerlo todo controlado, pero, a veces, **la realidad entra por la ventana como un huracán** y sacude los cimientos de nuestra vida. Con la crisis del coronavirus lo estamos experimentando. Ahora es la oportunidad para conectarnos con nuestra verdadera realidad, descubrir quiénes somos y cuál es el propósito de nuestra existencia.
3. **Cuando la realidad te sacude de este modo, o te rindes definitivamente, o espabilas.** Es como si al pájaro que parece haber olvidado volar, le dan un empujoncito al borde de un precipicio: o se estrella contra el suelo o sale volando. Peter Pan sale volando. La película narra la conversión de este hombre excesivamente adulto a la fe, que se traduce -como no- también en una conversión existencial, ya que había olvidado el verdadero sentido de la vida.
4. ¿Y qué hay que hacer para hacer esta conversión? Primero, hacerse como un niño. "Os digo que si no os hacéis como niños, no entraréis en el reino de los cielos", dice Jesús. Y lo dice cogiendo a un niño y abrazándolo, poniéndolo de ejemplo ante sus discípulos. Este "hacerse como niños" está fantásticamente explicado en la cena, cuando los niños lo ven todo lleno de comida y el abogado Peter sólo ve una mesa vacía. Pero llega un momento en que, a pesar de no ver, empieza a actuar como un niño: coge la cuchara -que estaba vacía- y hace como si tuviera comida, y la lanza a su oponente usando el cubierto como catapulta. Y eso se traduce en que, sobre la cara de Rufio cae el puré multicolor que Peter antes no podía ver. Ha actuado como un niño y ha sido entonces cuando ha comenzado a verlo todo como un niño.
5. Muchas veces, nos planteamos la fe exactamente al revés. Creemos que Dios nos ha de dar primero la capacidad de verlo -con los ojos de la inteligencia o con el sentimiento- y entonces nosotros empezaremos a vivir teniendo en cuenta que Dios existe. Pues suele ser al contrario; a menudo hay que decir "**sí, creo**" para que Él nos abra los ojos a su presencia. Y como se puede decir "sí, creo" sin verlo ni oírlo... Muy fácil: confiando en Él. Esto es lo que haría un niño, eso es ser como niños. Es un salto en el vacío, pero no tan vacío, porque...
6. La segunda cosa que necesita en Peter Pan para volar es un **pensamiento alegre**. En la película, el abogado Peter es capaz de arriesgarse por sus hijos: sus hijos son su pensamiento alegre. Es el amor lo que nos impulsa.
7. Hoy día desconfiamos de todo esto. Pensamos que, si damos el salto de la fe, un mecanismo psicológico nos hará ver la quimera que queremos ver, vamos a caer en el autoengaño y la sugestión... ¡Somos demasiado adultos! ¿De qué tenemos tanto miedo? ¿Qué podemos perder? Si no nos decidimos a dar el salto hacia la fe, perdemos toda la vida esperando certezas que no llegarán nunca y que -por extraño que pueda parecer- nos impiden alcanzar la seguridad y la paz.