

PELÍCULA RECOMENDADA

cursos:	1º y 2º de ESO
fortaleza del carácter:	Perseverancia
película:	Vivir para siempre
mes:	Abril



SOBRE LA PELÍCULA

título: *Ways to live forever*

director: Gustavo Ron

año: 2015

duración: 95 minutos

producción: España-UK

género: Drama

música: César Benito

Enlace a [Rakuten](#)



SINOPSIS

Sam es un niño de doce años al que le encantan recopilar historias y sucesos fantásticos. También le gustaría saber que se siente cuando al probar el primer trago de cerveza, al dar la primera calada a un cigarrillo a escondidas ... Y al hacerle un beso a una chica. Sam quiere saber cómo se sienten los adolescentes porque él no llegará a serlo: tiene leucemia. Aunque los adultos sólo le responden con ambigüedades, él quiere saber todos los datos y detalles sobre su muerte. Está dispuesto a averiguar las respuestas a todas sus preguntas y por eso decide escribir un libro.

FRASES DE LA PELÍCULA

"Hay cosas que son perfectas, de principio a fin"

"¿Cómo sabes que te has muerto?"

"¿Por qué Dios hace que los niños se enfermen?"

"Mi abuela dice que morir es como cuando las orugas se convierten en mariposas: es parte de su ciclo vital".

PREGUNTAS PARA EL COLOQUIO

1. ¿Crees que nos conviene enfrentarnos a historias tan dramáticas como la de Sam? ¿Qué te ha aportado adentrarte en un tema como la enfermedad terminal de un niño?
2. Qué ponen Sam y Felix en sus respectivas listas. ¿Qué querrías hacer tú si supieras que sólo tienes un tiempo limitado para vivir? ¿Has considerado que, de hecho, todos tenemos un tiempo limitado para vivir?
3. ¿Como afronta Sam las incomodidades y sufrimientos de su enfermedad?
4. ¿Qué te ha aportado "Vivir para siempre" sobre el sentido de la vida, la muerte y el sufrimiento?

OTROS TEMAS A COMENTAR

1. Pese a sufrir una enfermedad terminal, Sam nos transmite a través de su historia las ganas de vivir. Es curioso, pues, que una película sobre la muerte de un niño nos transmita la grandeza de la vida... Porque "Vivir para siempre" no va de la muerte, sino sobre la vida, ya que, de hecho,

la muerte no es sino un momento en la vida.

2. Sam plantea muchas preguntas que muchos adultos no se atreven a plantearse. Preguntas que resultan incómodas porque hay que ser valiente para planteárselas, para buscar una respuesta y, sobre todo, para vivir en coherencia con estas respuestas. Podemos vivir la vida sin planteárnoslas, en una especie de *stand by* existencial, pasando el tiempo distraídos en cosas que, si nos paramos a pensar, tampoco son tan importantes. Según el Papa Francisco, los momentos que vivimos actualmente son también unos momentos de elección para elegir entre lo que realmente cuenta y lo que pasa¹.
3. Cuando hay una necesidad se despierta un deseo. Y cuando hay un deseo hay la esperanza de hacerlo realidad... En el ser humano hay un deseo de eternidad, de "vivir para siempre" que responde a una necesidad muy íntima, que forma parte de nuestra propia naturaleza. San Agustín diría que hemos sido hechos para Dios y nuestro corazón está inquieto hasta que descansa en Él.
4. La situación de Sam hace que las personas que conviven con él se transformen, ¿cuál es el personaje que más cambia su actitud durante la historia? ¿Cómo es esta evolución, puedes poner algún ejemplo que muestre sus contradicciones?
5. Está muy bien considerar lo que quiero lograr antes de morir, pero también es acertado el planteamiento de Félix: ¿qué puedo hacer yo para cumplir los deseos de los demás? Olvidarnos de nosotros mismos pensando en cómo hacer felices a quien amamos nos proporciona una enorme alegría ya que hace que escapemos de nuestros propios problemas personales y que nuestro corazón se expanda.

¹ [homilía](#) Bendición Urbi et Orbi, 3 de Abril de 2020.