

PEL·LÍCULA RECOMANADA

Cursos:	1r i 2n d'ESO
fortalesa del caràcter:	PERSERVERANÇA
Pel·lícula:	Viure per sempre
Mes:	Abril



SOBRE LA PEL·LÍCULA

Títol: *Ways to live forever*

Director: Gustavo Ron

Any: 2015

Durada: 95 minuts

Producció: Espanya-UK

Gènere: Drama

Música: César Benito

Enllaç a [Rakuten](#)



SINOPSI:

Sam és un nen de dotze anys al què li encanten recopilar històries i successos fantàstics. També li agradaria saber que se sent quan en tastar el primer glop de cervesa, en donar la primera calada a un cigarret d'amagat... I en fer-li un petó a una noia. Sam vol saber com se senten els adolescents perquè ell no arribarà a ser-ho: té leucèmia. Tot i que els adults només li responen amb ambigüitats, ell vol saber totes les dades i detalls sobre la seva mort. Està disposat a esbrinar les respostes a totes les seves preguntes i per això decideix escriure un llibre.

FRASES DE LA PEL·LÍCULA

“Hi ha coses que són perfectes, de principi a fi”

“Com saps que t'has mort?”

“Per què fa Déu que els nens es posin malalts?”

“La meua àvia diu que morir-se és com quan les erugues es converteixen en papallones és part del seu cicle vital”.

PREGUNTES PEL COL·LOQUI

1. Creus que ens convé enfrontar-nos a històries tan dramàtiques com la d'en Sam? Què t'ha aportat endinsar-te en un tema com la malaltia terminal d'un nen?
2. Què posen en Sam i en Felix a les seves respectives llistes. Què creus que voldries fer tu si sabessis que només tens un temps limitat per viure? Has considerat que, de fet, tots tenim un temps limitat per viure?
3. Com afronta en Sam les incomoditats i els patiments de la seva malaltia?
4. Què t'ha aportat “Viure per sempre” sobre el sentit de la vida, la mort i el sofriment?

ALTRES TEMES A COMENTAR

1. Malgrat pateixi una malaltia terminal, en Sam ens transmet a través de la seva història les ganes de viure. És curiós, doncs, que una pel·lícula sobre la mort d'un infant ens transmeti la grandesa

de la vida... Perquè “Viure per sempre” no va sobre la mort, sinó sobre la vida, ja que, de fet, la mort no és sinó un moment en la vida.

2. Sam planteja moltes preguntes que molts adults no gosen plantejar-se. Preguntes que resulten incòmodes perquè cal ser valent per plantejar-se-les, per buscar una resposta i, sobretot, per viure en coherència amb aquestes respostes. Podem viure la vida sense plantejar-nos-les, en una mena d'*stand by* existencial, passant el temps distrets en coses que, ben mirat, tampoc són tan importants. Segons el Papa Francesc els moments que vivim actualment són també uns moments d'elecció per triar entre el que realment compta i el que passa¹.
3. Quan hi ha una necessitat es desperta un desig. I quan hi ha un desig hi ha l'esperança de fer lo realitat... En l'ésser humà hi ha un desig d'eternitat, de “viure per sempre” que respon a una necessitat molt íntima, que forma part de la nostra pròpia naturalesa. Sant Agustí diria que hem estat fets per a Déu i el nostre cor està inquiet fins que no reposa en Ell.
4. La situació d'en Sam fa que les persones que conviuen amb ell es transformin, quin és el personatge que més canvia la seva actitud durant la història? Com és aquesta evolució, pots posar algun exemple que mostri les seves contradiccions?
5. Està molt bé considerar el que vull aconseguir abans de morir, però també és encertat el plantejament d'en Fèlix: què puc fer jo per complir els desitjos dels altres? Oblidar-nos de nosaltres mateixos pensant en com fer feliços a qui estimem ens proporciona una enorme alegria ja que fa que escapem dels nostres propis problemes personals i que el nostre cor s'expandeixi.

¹ [Homilia](#) Benedicció Urbi et Orbi 3 d'Abril de 2020.